

Metryka filmu

PAPAYA YOUNG CREATORS TO KONKURS PRZEZNACZONY DLA WSZYSTKICH, KTÓRZY CHCĄ DOKONAĆ SKOKU W KARIERZE W KIERUNKU KOMERCYJNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ. W RAMACH KONKURSU POWSTAJĄ FILMY REKLAMOWE, BRANDED CONTENT, TELEDYSKI I FILMY ZAANGAŻOWANE SPOŁECZNIE, KTÓRE NASTĘPNIE MOGĄ BYĆ UŻYWANE PRZEZ PARTNERÓW. PONIŻEJ ZNAJDZIESZ SZCZEGÓŁOWE ZASADY KORZYSTANIA Z FILMÓW, A NA KOLEJNEJ STRONIE PROSIMY CIĘ O ZŁOŻENIE PODPISU.

Biorąc udział w produkcji filmu na potrzeby PYC („Film”), jako członek ekipy lub obsady, potwierdzasz, że:

1. Jeżeli jesteś członkiem ekipy filmowej (reżyser, operator, scenograf, montażyista, itd.) - zgadzasz się na poniższe zasady dot. swoich praw własności intelektualnej do Filmu:

Film i wszelkie prace zależne mogą być używane przez Papaya Films, Partnera i twórcę(ów) na wszelkich znanych polach eksploatacji (m.in. nadawanie w telewizji, Internecie, kinach, VOD, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w celach promocyjnych oraz komercyjnych (reklamowych).
 2. Jeżeli jesteś członkiem obsady Filmu (aktor, statysta, lektor) lub autorem/wykonawcą muzyki - zgadzasz się na poniższe zasady dot. swoich praw własności intelektualnej do Filmu: Film i wszelkie prace zależne mogą być używane przez Papaya Films, Partnera i twórcę(ów), bez ograniczeń terytorialnych:
 - w celach reklamowych i promocyjnych: w Internecie (wszelkie formy reklamy internetowej, w tym VOD), aplikacjach mobilnych i komputerowych przez 15 miesięcy od dnia premiery,
 - w celach: przeprowadzenia konkursu (m.in. pokazy finałowe i transmisja) oraz marketingowych i PR-owych: we wszelkich znanych mediach i na wszelkich nośnikach (m. in. Nadawanie w telewizji, Internecie, VOD i kinach), bez ograniczeń czasowych,
 - w celach tzw. archiwalnych: Film może pozostawać w Internecie (np. na YouTube, Vimeo, jako stare posty w mediach społecznościowych) bez promowania, bez ograniczeń czasowych.
- Zgody udzielona na czas nieokreślony nie mogą być wypowiedziane przed upływem 5 lat, a okres wypowiedzenia wynosi 2 lata.
3. Zgadzasz się nie wykonywać praw osobistych do Filmu, wkładu twórczego i wykonania względem twórcy(ów), Papaya Films i nabywców praw do Filmu, w tym prawa do zachowania integralności treści Filmu, decydowania o dacie premiery i o publikacji z lub bez wskazywania imienia, nazwiska lub pseudonimu.
 4. Zezwalasz na rozpowszechnianie swojego wizerunku (w tym podobieństwa, sylwetki, głosu) w fotografiach wykonanych w czasie produkcji Filmu (making of , fotosy).
 5. Jeżeli nie zawarłeś z twórcą Filmu umowy, która przewiduje ww. zakres praw i zgód, lub jeżeli zakres udzielonych twórcy praw jest węższy, lub umowa z twórcą jest nieskuteczna, nieważna lub warunkowa z dowolnego powodu – podpisując niniejszy dokument udzielasz opisanych tu praw i zgód, bez dodatkowych opłat, bezpośrednio na rzecz Papaya Films Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

Metryka filmu

NAZWA PROJEKTU:

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA:

PARTNER (MARKA LUB ZESPÓŁ MUZYCZNY):

KATEGORIA KONKURSU:

**AKCEPTUJĘ ZASADY ANGAŻU W PRODUKCJĘ I KORZYSTANIA Z FILMU
(wskazane na 1. stronie):**

reżyser

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

operator obrazu

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

**twórca
scenariusza
i eksplicacji**

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

twórca muzyki

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

**wykonawca
muzyki**

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

scenograf

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

producent

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

lektor

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

kostiumograf

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

aktor

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

aktor

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....

aktor

IMIĘ I NAZWISKO

.....
.....

PODPIS

.....
.....